

## HOMERO BIMBO



**38 años**

**E-mail: [homerche@live.com.ar](mailto:homerche@live.com.ar)**

**Facebook: Homero Bimbo**



Nacido en Bahía Blanca, es cantante, compositor, actor y autor de novelas, cuentos y obras de Teatro.

Cursó hasta cuarto año Licenciatura y Profesorado en Historia en la Universidad Nacional del Sur. En ese período publicó, en colaboración con otros estudiantes y profesores los siguientes trabajos de investigación histórica: “Reflexiones sobre las tentaciones de Jesús en el desierto”(1) y “De predicadores, caudillos y mesías. Raíces doctrinales del movimiento de Jesús de Nazareth”(2). En el año 2012 publica, con la Editorial Dunken, su primera novela histórica titulada “El secreto del Mesías. La conspiración de las mujeres que amaron a Jesús” (ISBN 978-987-02-6025-7). La misma fue seleccionada por la Editorial Dunken para participar de la 3ª Edición de la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (2013).

Fue formador en “Tarjeta Naranja” durante el período 2009 - 2016 en las siguientes materias: “Bienvenida y Conocimientos básicos” (materias orientadas a los colaboradores ingresantes de dicha empresa), “Introducción a la Calidad de Atención”, “Procesos”, “Sistema de Gestión de la Calidad”, “Comunicación”, etc.

Para el público infanto-juvenil es autor de los guiones y compone las canciones del programa de televisión emitido por Canal 9 de Bahía Blanca “El Tren de Homero”, el cual también conduce, obteniendo en el año 2014 el premio “Construyendo ciudadanía en Radio y Televisión”, marcando un hito en Bahía Blanca para los programas de ficción dirigidos al público infantil.

Escribe las piezas teatrales “El Tren de Homero en una Megaecoaventura” y “El Tren de Homero en una Megaecoaventura en Mugrelandia” las cuales suman más de 30 funciones en el Don Bosco Teatro de Bahía Blanca durante las vacaciones de invierno 2015 y 2016 respectivamente.

Es seleccionado para ser el intérprete de la última versión, hasta la fecha, del Himno a Bahía Blanca

Notas: 1. “Reflexiones sobre las tentaciones de Jesús en el desierto”, en “Del cristianismo antiguo al medieval” bajo la dirección de Jorge ESTRELLA, Gerardo RODRIGUEZ y María Luján DÍAZ DUCKWEN, Editado por la Universidad de Mar del Plata y Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), 2007 (ISBN 978-987-544-233-7).

2. “De predicadores, caudillos y mesías. Raíces doctrinales del movimiento de Jesús de Nazareth” en “Historia, Literatura y Sociedad. Aproximaciones al mundo Medieval desde el Siglo XXI” bajo la dirección del Doctor Gerardo