

NOVELA
Novela

Contalo como quieras



Verduleria La Quinta

Pizarras

Pasteles al óleo

2017

Hola Lettering

SANDRA BIONDI

12 clases de 2hs. c/u

La propuesta del taller consiste en generar tus propias piezas de lettering. Para ello vamos a incursionar en el reconocimiento básico de las letras y sus formas de construcción básicas para explorar al mundo de la composición.

En el último tramo haremos una incursión por el universo de los significados.

Con lo cual, puedes hacer un lettering armonioso, ordenado, legible y que comunique tu idea. Adónde vas a aplicar tu lettering?

En las redes, en tu negocio, en tu vida misma.

Módulo 1 (4 clases de 2 hs.)

Introducción a las letras

Reconocimiento de diferentes estilos y técnicas de construcción.

¿Cómo se dibujan las letras?

¿Qué hay que mirar?

¿Cómo se engaña al ojo para que se vea mejor?

¿Qué herramientas se utilizan?

Vamos a dibujar letras que vengan de la caligrafía y de la tipografía.

Módulo 2 (4 clases de 2 hs.)

El arte de la composición con letras

(Uso de los espacios, relevancia de la contraforma, dinámicas compositivas)

¿Cuáles son las reglas básicas de composición?

¿Cómo combino diferentes estilos de letras?

Jerarquía y conectores.

¿Qué quiero que se vea primero?

¿Cuál es mi palabra estrella?

¿Hablamos de armonía?

Armaremos diferente tipo de composiciones, formales, informales y con diferente carácter.



Comedor *El Modesto* ▲

Mural

Pinturas

2016

Bar *Don Tomás*

Mural

Pinturas

2017 ▼



Módulo 3 (4 clases de 2 hs.)

La composición va al soporte

(Reconocimiento de materiales y superficies)

¿Los materiales hablan?

¿Cómo elijo el material que mejor exprese para mi lettering?

Tipos de papeles, maderas, formas de imprimirlo o mandarlo a hacer en gran escala.

El material sirve para darle expresividad a nuestras letras.

Vamos a realizar lettering en hojas de acuarela, papel madera y pizarra.



El Puesto del Vasco

Pizarras y vidrieras

Marcadores y pintura

2017

El lettering cobra expresividad en el mismo material, en el soporte, todo lo que involucremos genera una interacción de sentidos. Idea, mensaje y sensibilidad.

En Hola Lettering vas a resolver puestas en página de tus frases preferidas, de lo que quieras decir.

En todos los módulos estaremos hablando de significado y de qué manera puedes realzar tus palabras con elementos decorativos o el juego que generes entre las letras que las forman. Tu lettering va a hablar por sí mismo. Siempre que tengas en claro lo que quieras decir.

Las letras son lo más democrático que le ha pasado a la humanidad. Saber y ser. Como el dibujo...diría la artista plástica Claudia del Río...las letras no han salvado a todos.

materiales

Se incluyen papeles básicos, hojas de calcar y algunas herramientas variadas para experimentar.

Para el primer encuentro llevar lápiz H, 2B, regla, escuadra, hojas blancas y papel de calcar.

A lo largo del curso iremos agregando, a medida que avancemos, los materiales que les detallo a continuación (a medida que se los explique y vayamos viendo cómo funcionan): lápiz H ó 2H, lápiz 4/5B, goma de borrar, regla, microfibras, marcadores al alcohol (tipo Kurecolor), lápices de colores, acuarelas, tizas blancas y de color, pasteles tiza y al óleo, masking para acuarelas, pinceles (chayos, largos, lengua de gato) y herramientas de escrituras a elección.

Papeles que te gusten (resistentes al agua, tipo para acuarela) y de colores, con texturas lisas.

Una pizarra de MDF de formato 50 x 70 cm, pintada de negro (con pintura para pizarras).

Diario La Nación
Tapa Suplemento
Pasteles tiza
2017



docente

SANDRA BIONDI

Soy diseñadora gráfica y profesora en Grabado.

Estudié en la Escuela de Artes Visuales de Bahía Blanca y me especialicé en Diseño de Página en Eina, dependiente de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Hice talleres caligrafía y letras con Silvia Cordero Vega y Ricardo Rousselot.

Soy docente de Tipografía 1, Caligrafía y Taller de Ilustración I, desde 2000, 2005 y 2008, respectivamente, en la carrera de Diseño gráfico y la de Ilustración en la ESAV Bahía Blanca.

Tuve la alegría de dar talleres de letras en Bahía Blanca, Puerto Madryn y Barcelona. Publiqué una tipografía script con la fundidora digital chilena Latinotype en 2015 (Tita Script).

Mis trabajos de caligrafía y lettering son motivo de intervención en variedad de locales y proyectos editoriales (Fixionaria, Fixture, Suplementos La Nación).

He participado en muestras, encuentros y exhibiciones de caligrafía, ilustración y arte desde 2000 en diferentes eventos (Sudestada, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, etc.).



Taller Letras del Sur
Barcelona



Taller Letras caligráficas
Puerto Madryn

contacto



san.bio



sandra.biondi



estudiosanbio.com.ar



sandrabion



sandra biondi



sandra.biondi@gmail.com